

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет культури та мистецтв
Кафедра дизайну

СИЛАБУС
вибіркового освітнього компонента
ДЕКОРУВАННЯ В ФЕШН ДИЗАЙНІ
підготовки бакалавра

Луцьк – 2025

Силабус вибіркового освітнього компонента «ДЕКОРУВАННЯ В ФЕШН ДИЗАЙНІ» підготовки бакалавра

Розробник: Назарчук Марія Вікторівна, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри дизайну.

Силабус погоджено:

Гарант ОПП Дизайн одягу(взуття)



Марія Назарчук

Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри дизайну

Протокол №1 від 25.08.2025 р.

Завідувач кафедри дизайну



Дмитро Авраменко

I. Опис освітнього компонента

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Денна форма навчання	В Культура і мистецтво В2.04 Дизайн костюму ОПП Дизайн одягу (взуття) Перший (бакалаврський)	Вибірковий
Кількість годин/кредитів 150/5		Рік навчання 2
		Семестр 3-ий
		Лекції 10 год.
ІНДЗ: <u>є/немає</u>		Практичні (семінарські) 20 год. Лабораторні 0 год. Індивідуальні 0 год.
		Самостійна робота 110 год.
		Консультації 10 год.
Мова навчання	українська	
	Форма контролю: залік	

II. Інформація про викладача

Назарчук Марія Вікторівна

Науковий ступінь - кандидат мистецтвознавства

Вчене звання - доцент

Посада - доцент

Контактна інформація +380501965446, Nazarchuk.Maria@vnu.edu.ua

Адреса викладання курсу: вул. Винниченка, 30а, корпус Н, ВНУ імені Лесі Українки

Дні занять <http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi?n=700>

III. Опис освітнього компонента

1. Анотація курсу.

Силабус вибіркового освітнього компонента **Декорування в фешн дизайні** складено з урахуванням можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів освіти бакалаврського рівня. Предметом вивчення освітнього компонента **Декорування в фешн дизайні** є засоби та прийоми декоративного оформлення одягу та аксесуарів для підкреслення стилю, індивідуальності та концепції колекції. Курс охоплює роботу з текстурою, візерунком, аплікаціями, вишивкою, принтами та іншими декоративними елементами, а також способи їх гармонійного поєднання в дизайні. Особлива увага приділяється розвитку креативного та художнього мислення, здатності підбирати декор відповідно до стилістики бренду та цільової аудиторії. Студенти набувають практичного досвіду створення естетично цілісних і функціонально продуманих декоративних рішень для модного одягу та аксесуарів.

2. Мета і завдання освітнього компонента є формування у здобувачів освіти професійних компетентностей зі створення оригінальних і естетично цілісних декоративних рішень для одягу та аксесуарів, здатності передавати стиль і концепцію колекції через декоративні елементи.

3. Soft skills. У межах освітнього компонента Декорування в фешн-дизайні у здобувачів освіти розвиваються креативне та образне мислення, здатність генерувати нестандартні дизайнерські ідеї та оцінювати їх естетичну цінність. Вони вдосконалюють навички ефективної комунікації з командою стилістів і дизайнерів, презентації власних концепцій та

аргументованого обґрунтування вибору декоративних елементів. Також формуються вміння планувати власну роботу, працювати з дедлайнами і відповідально підходити до реалізації декоративних рішень у колекціях одягу та аксесуарів.

4. Структура освітнього компонента.

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Прак.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю/ Бали
Змістовий модуль 1. Основи декоративного оформлення у фешн-дизайні						
Тема 1. Принципи підбору текстур, фактур і кольорових поєднань для декору одягу та аксесуарів.		2	4	22	2	10
Тема 2. Техніки аплікації, вишивки, принтів та інших декоративних елементів.		2	4	22	2	20
Тема 3. Композиційні та стилістичні принципи інтеграції декору в модну колекцію.		2	4	22	2	20
Разом за модулем 1	90	6	12	66	6	50
Змістовий модуль 2. Практика створення декоративних рішень						
Тема 4. Розробка власних декоративних концепцій для одягу та аксесуарів.		2	4	22	2	20
Тема 5. Реалізація авторських декоративних рішень із урахуванням стилістики бренду та цільової аудиторії.		2	4	22	2	30
Разом за модулем 2	60	4	8	44	4	50
		10	20	110	10	100
Види підсумкових робіт						Бал
Всього годин/Балів						150/100

Форма контролю*: МКР/КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота.

5. Завдання для самостійного опрацювання

Самостійна робота здобувача освіти – це форма організації навчального процесу, за якої заплановані контрольні роботи (практичні) виконуються студентом самостійно під методичним керівництвом викладача.

До завдань самостійної роботи, які запропоновані здобувачам, віднесено вивчення лекційного матеріалу, робота з опрацюванням рекомендованої літератури і кращих світових зразків втілених робіт, вивчення основних термінів та понять за темами освітнього компоненту, завершення виконання лабораторних (практичних) робіт.

Завдання самостійної роботи здобувачів вважаються виконаними, якщо вони: здані у визначені терміни; повністю виконані та не мають зауважень і помилок. Прийом і консультування щодо виконання завдань самостійної роботи здобувачів проводяться викладачем згідно встановленого графіку.

IV. Політика оцінювання

Політика викладача щодо здобувача освіти. Відвідування занять є обов'язковим компонентом вивчення освітнього компоненту. Про відсутність з поважних причин здобувачі освіти зобов'язані доводити до відома викладача заздалегідь. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, карантин, міжнародна мобільність) навчання може відбуватись в онлайн формі за погодженням із деканатом та викладачем.

Політика щодо академічної доброчесності. Викладання освітнього компоненту ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Практичні (лабораторні) і модульні роботи студентів мають бути оригінальними творами власного виконання. Студенти зобов'язані дотримуватись правил академічної доброчесності (під час композиційного пошуку рішення теми, виконанні ескізів та оригіналів тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час контролю помічені елементи плагіату, студент втрачає право отримати бали за виконане завдання або здійснює повторне проходження відповідної теми. Порушенням академічної доброчесності також вважаються: академічний плагіат, списування, необ'єктивне оцінювання. Кодекс академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки <https://cutt.ly/4e9saqqH>.

Політика щодо дедлайнів та перескладання. Поточні роботи оцінюються наприкінці вивчення відповідної теми, Кінцевий термін здачі – напередодні модульної контрольної роботи з даного змістового модуля або ж на затверджену, на засіданні кафедри, дату перегляду академічних робіт в кінці семестру. Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Студент, який не отримав оцінки за поточні завдання не допускається до складання модульних контрольних робіт. Відтермінування модульних контрольних робіт здійснюється в межах складання сесії.

Політика щодо зарахування результатів формальної, неформальної та інформальної освіти. Результати навчання, здобуті шляхом формальної, неформальної та/або інформальної освіти, визнаються в ВНУ імені Лесі Українки згідно Положення про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у Волинському національному університеті імені Лесі Українки <https://cutt.ly/xe9aknzG>. Визнанню закладом освіти (науковою установою) результатів неформального та/або інформального навчання особи – це комплекс процедур, що встановлюють їх відповідність результатам навчання, передбаченим відповідною освітньою програмою (результатом навчання певних освітніх компонентів або програмних результатів навчання), або певному рівню освіти, за підсумками чого приймається рішення про можливість зарахування особі певних освітніх компонентів (складових освітніх компонентів) відповідної освітньої програми (у тому числі, в рамках її вибіркової складової).

Результати навчання, здобуті шляхом неформальної та/або інформальної освіти, визнаються в Університеті шляхом валідації.

Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті, відбувається в семестрі, що передує семестру початку вивчення освітнього компонента, або під час вивчення ОК, але довший термін, наприклад, не пізніше 01 грудня та 01 травня, враховуючи ймовірність невідтвердження здобувачем результатів такого навчання.

V. Підсумковий контроль

Із вибірових освітніх компонентів форма контролю – залік. Оцінювання знань здобувачів освіти здійснюється під час поточного контролю за результатами виконання тих видів робіт, які передбачені си́лабусом.

Розподіл балів, що присвоюються студентам **ВОК Декорування в фешн дизайні**, є сумою балів за виконання контрольних (практичних) завдань, самостійну роботу та модульну контрольну роботу (МКР). Під час навчання здобувачі протягом семестру виконують практичні завдання, самостійну роботу і модульну на задану тематику та отримують у підсумку максимальну суму 100 балів.

Підсумковий контроль здійснюється у формі двох модульних контрольних робіт (МКР). Модульні контрольні роботи – це творчі практичні роботи за темами змістових модулів, за кожною з яких студент може отримати максимально 30 балів. Термін здачі модульних контрольних робіт оприлюднюється на початку семестру. До здачі підсумкової модульної контрольної роботи допускаються студенти, які здали усі практичні завдання поточного модуля. У випадку незадовільної підсумкової оцінки або за бажанням підвищити рейтинг студент може добрати бали, виконавши певний вид робіт (наприклад, здати одну із тем або перездати якусь тему, додатково виконати ряд тривалих та короткочасних робіт, відповідно до теми, яка вивчається). На залік виносяться усі практичні роботи і модульні. Залік здійснюється у формі захисту усіх робіт на семестровому перегляді. Перегляд творчих робіт відбувається в кінці кожного семестру у дату затверджену на засіданні кафедри.

У випадку незадовільної підсумкової семестрової оцінки за результатами поточного оцінювання практичних робіт та модульних контрольних робіт, або за бажанням підвищити рейтинг (згідно силабусу освітнього компонента) здобувач вищої освіти складає залік у формі виконання модульної контрольної роботи на індивідуальну тематику.

Порядок організації поточного та підсумкового контролю знань здобувачів освіти регламентується Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/1e9sqGDS>).

Шкала оцінювання знань здобувачів освіти з освітніх компонентів, де формою контролю є залік

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка
90–100	Зараховано
82–89	
75–81	
67–74	
60–66	
0–59	Незараховано (необхідне перескладання)

VI. Рекомендована література та інтернет-ресурси

1. Андрейканіч А.І. Курс пластичної анатомії людини: Навчальний посібник. – Чернівці: Букрек, 2010.-128с.; іл. 2.
2. Бович-Углер Л.Ю. Проектування одягу: Навчальний посібник. – Косів: 2017. – 96 с. 3.
3. Бович-Углер Л.Ю. Проектна графіка: Навчальний посібник. – Косів: 2017. – 96 с. 4.
4. Бович-Углер Л.Ю. Проектування одягу: Навчальний посібник. Частина II – Косів: 2019. – 96 с.
5. Ніколаєва Т.І. Тектоніка формоутворення костюма: Навч. посіб. 2-ге вид. – К.: Арістей, 2008. 340 с. 2.
6. Сусак К.Р., Стеф'юк Н.А. – Українське народне вишивання: Навч. Посібник. – К.: Наук. Світ, 2006. – 281с.
7. Тканко З.О., Коровицький О.О. Моделювання костюма в Україні ХХ ст. 4.

Інформаційні ресурси

1. Бібліотека ім. В.І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Бібліотека ім. В.Г. Короленко. URL: <http://korolenko.kharkov.com/>
3. Нормативно-правова база України URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/>

4. Інформаційні ресурси у цифровому репозиторії бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки. URL:
<https://evnuir.vnu.edu.ua>